|  |  |
| --- | --- |
| **BỘ GD&ĐT**  **Trường Đại học SPKT TP.HCM**  **KhoaCNMay & TT** | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  **Độc lập – Tự do – Hạnh phúc** |

**Ch­ương trình Giáo dục đại học**

**Ngành đào tạo: Thiết kế thời trang Trình độ đào tạo: Đại học**

**Chương trình đào tạo: Thiết kế thời trang**

**ĐỀ C­ƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**Tên học phần: Trang điểm Mã học phần:** MAUP222352

1. **Tên Tiếng Anh: Make up**
2. **Số tín chỉ: 2 tín chỉ**
3. **Phân bố thời gian:** (3:0:6) (3 tiết lý thuyết + 6 tiết tự học )

Thời gian học: 10 tuần

1. **Các giảng viên phụ trách học phần**

1/ GV phụ trách chính: Lê Mai Kim Chi

2/ Danh sách giảng viên cùng GD:

2.1/ Vũ Minh Hạnh

1. **Điều kiện tham gia học tập học phần**

**Môn học trước:** không

**Môn học tiên quyết:** Vẽ mỹ thuật

**Khác:** không

1. **Mô tả tóm tắt học phần**

Giới thiệu cho sinh viên ngành TKTT kiến thức cơ bản về trang điểm và chải bới tóc. Qua môn học này, sinh viên sẽ nắm vững các kỹ thuật lựa chọn mỹ phẩm trang điểm, kỹ thuật trang điểm mắt môi, kỹ thuật trang điểm ấn tượng, kỹ thuật che khuyết điểm và các xu hướng bới tóc đang thịnh hành. Từ đó, sinh viên có khả năng hình thành ý tưởng trong trang điểm để phục vụ cho bộ sưu tập thiết kế thời trang.

1. **Mục tiêu Học phần**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MỤC TIÊU**  **HỌC PHẦN** | **MÔ TẢ MỤC TI**Ê**U HỌC PHẦN** | **CHUẨN ĐẦU RA CTĐT** |
| **G1** | Kiến thức về làm đẹp | **1.2,1.3** |
| **G2** | Phân tích và giải quyết các vấn đề trong làm đẹp  Thực hành trang điểm và bới tóc  Tư duy có hệ thống các vấn đề trong lĩnh vực làm đẹp  Hình thành kỹ năng cá nhân và thái độ nghề nghiệp trong quá trình học tập môn học | **2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5** |
| **G3** | Kỹ năng làm việc nhóm  Trình bày kết quả trang điểm bằng hình ảnh  Nội dung thông tin bằng tiếng Anh của mỹ phẩm và mỹ cụ | **3.1, 3.2, 3.3** |
| **G4** | Những vấn đề xã hội liên quan đến làm đẹp  Các thương hiệu mỹ phẩm phổ biến | **4.1, 4.2** |

1. **Chuẩn đầu ra của học phần**

| **CĐR**  **HỌC PHẦN** | | **MÔ TẢ CHUẨN ĐẦU RA HỌC PHẦN** | **CHUẨN ĐẦU RA CDIO** |
| --- | --- | --- | --- |
| **G1** | **G1.2** | Nhận biết các dạng khuôn mặt  Nêu được các mỹ phẩm, mỹ cụ dùng trong trang điểm  Liệt kê được các kỹ thuật, yêu cầu cơ bản của trang điểm chân mày, mắt, má hồng và tô môi. | **1.2** |
| **G1.3** | Nhận biết được các chất độc hại có trong mỹ phẩm  Nhận thức được tác hại của mỹ phẩm đối với da và tóc  Trình bày được các kỹ thuật trang điểm tự nhiên và dự tiệc | **1.3** |
| **G2** | **G2.1** | Xác định đúng chức năng của mỹ phẩm  Tư vấn lựa chọn mỹ phẩm phù hợp với da , tóc | **2.1.1, 2.1.3, 2.1.5** |
| **G2.3** | Nhận ra các khuyết điểm trên khuôn mặt và thực hiện được cách khắc phục chúng | **2.3.4** |
| **G2.4** | Sáng tạo trong trang điểm và bới tóc  Tự tham khảo tài liệu để học hỏi và nâng cao tay nghề | **2.4.3, 2.4.6** |
| **G2.5** | Cập nhật thường xuyên các xu hướng mới của trang điểm và bới tóc  Có khả năng trở thành chuyên viên trang điểm | **2.5.4** |
| **G3** | **G3.1** | Hình thành các nhóm học tập, xác định được nhiệm vụ của từng thành viên trong nhóm và thảo luận giải quyết vấn đề liên quan về trang điểm | **3.1.1, 3.1.2** |
| **G3.2** | Thực hiện truyết trình những vấn đề liên quan đến trang điểm, bới tóc | **3.2.6** |
| **G3.3** | Gọi tên mỹ phẩm, mỹ cụ bằng tiếng Anh  Trình bày được chức năng của các loại mỹ phẩm, mỹ cụ qua thông tin bằng tiếng Anh trên nhãn sản phẩm | **3.3.1** |
| **G4** | **G4.1** | Nhận thức được nhu cầu làm đẹp trong môi trường xã hội  Nắm bắt được xu hướng phát triển của mỹ phẩm và nhu cầu lựa chọn của người tiêu dùng. | **4.1.5** |
| **G4.2** | Thu thập được các thương hiệu mỹ phẩm  So sánh giá trị mỹ phẩm của các thương hiệu  Đánh giá được chất lượng và ưu thế của các thương hiệu | **4.2.2** |

1. **Nhiệm vụ của sinh viên**

* Sinh viên phải tham dự tối thiểu 80% giờ trên lớp.
* Sinh viên hoàn thành các nhiệm vụ, bài tập được giao.

1. **Tài liệu học tập**

* **Tài *liệu học tập chính***

[1] Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006

[2] Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014

* ***Sách tham khảo***

[3] Kim Seonjin, cty Nhân Trí Việt biên dịch - Sách dạy trang điểm - NXB Tổng hợp Tp.HCM – 2007

[4] Toyoshima Amano, phiên dịch Tao Takeda – Kỹ thuật phối màu trong thiết kế thời trang

[5] Mark Smith – Henna Body Art – Barnes & Noble, Inc.

[6] Shahnaz Husain – Beauty Book – Orient Paperbacks

[7] Ngân Hà – Cẩm nang chăm sóc sức khỏe và sắc đẹp – NXB Phụ Nữ 2005

[8] Linda Meredith – Khuôn mặt mái tóc Nghệ thuật quyến rũ của phái đẹp – NXB Phụ nữ

1. **Tỷ lệ phần trăm các thành phần điểm và các hình thức đánh giá sinh viên:**

| **STT** | **Nội dung** | **Hình thức** | **Thời gian TH** | **Phương pháp đánh giá** | **Chuẩn**  **đầu ra** | **%**  **điểm số** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Đánh giá quá trình** | | | | | | **50%** |
| **BT1** | Các dòng mỹ phẩm mới ngày nay | Nhóm  3 SV | Tuần3 | Tiểu luận – Báo cáo | G 2.5  G 4.2  G 3.2 | 10 |
| **BT2** | Nhận biết tên và chức năng mỹ phẩm, mỹ cụ | Cá nhân | Tuần 4 | Thuyết trình | G 3.2  G 3.3 | 10 |
| **BT3** | Nhận dạng khuyết điểm và che khuyết điểm khuôn mặt | Nhóm  3 SV | Tuần 5 | Thuyết trình | G 1.2  G 2.1  G 2.3  G 3.1  G 3.2 | 10 |
| **BT4** | Tổng hợp các kỹ thuật trang điểm che khuyết điểm thực tế | Nhóm  3 SV | Tuần 7 | Tiểu luận – Báo cáo | G 2.1  G 2.5  G 3.2  G 4.1 | 10 |
| **BT5** | Phối hợp màu sắc phù hợp và tô các kiểu mắt khác nhau, kết hợp với tô son và má hồng | Cá nhân | Tuần 8  Tuần 9 | Tiểu luận | G 1.2  G 1.3 | 10 |
| **Đánh giá cuối kỳ** | | | | | | **50%** |
| **BT 6**  **( chọn 1 trong 3 )** | 1. Phong các trang điểm xưa và nay ở Việt Nam  2. Phong cách trang điểm ngày nay ở các nước  3. Các loại hình trang điểm mang tính dân tộc và truyền thống | Nhóm  3 SV | Tuần 10 | Tiểu luận | G 2.4  G 2.5  G 3.2  G 4.1 | 10 |
| **BT 7** | Chụp hình trang điểm tiệc tối hoặc ấn tượng kèm theo một mẫu bới tóc hoặc bím tóc cho mỗi kiểu trang điểm | Cá nhân | Tuần 15 | Tiểu luận | G 2.1  G 2.2  G 2.5 | 40 |

1. **Thang điểm: 10 điểm**

Quá trình: 50%

Cuối kỳ : 50%

1. **Nội dung và kế hoạch thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 1: *Chương 1:* Tổng quan về trang điểm**  ***(3/0/6)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (3)* | G1.2, G1.3, G4.1 |
| **Nội Dung (ND) GD trên lớp**  ***Chương 1:* Tổng quan về trang điểm**  1.1. Khái niệm trang điểm, mỹ phẩm  1.1.1. Khái niệm trang điểm  1.1.2. Khái niệm mỹ phẩm  1.2. Nguồn gốc của nghệ thuật trang điểm  1.3. Quá trình phát triển của nghệ thuật trang điểm  1.3.1. Trang điểm thời kỳ thế giới cổ đại  1.3.2. Trang điểm thời kỳ sơ khai  1.3.3. Trang điểm thời kỳ trung đại  1.3.4. Trang điểm thời kỳ phục hưng  1.3.5. Trang điểm thế kỷ 19 đầu thế kỷ 20  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**:  + Tìm hiểu các loại mỹ phẩm được sử dụng trong các thời kỳ cổ đại  + Sưu tầm 10 hình ảnh về các phong cách trang điểm trong các thời kỳ cổ đại  + So sánh hình thức trang điểm của thời kỳ xưa và nay  + Tìm hiểu kỹ thuật trang điểm của các thời kỳ cổ đại  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh - Giáo trình Mỹ Dung, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM– 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G1.2, G1.3, G4.1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 2: *Chương 1:* Tổng quan về trang điểm (tt)**  ***(3/0/6)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (3)* | G1.2, G1.3, G2.5, G4.1 |
| **Nội Dung (ND) GD trên lớp**  ***Chương 1:* Tổng quan về trang điểm (tt)**  1.4. Khái niệm sắc đẹp  1.5. Trang điểm trong ngành thời trang  1.5.1. Các phong cách trang điểm  1.5.2. Trang điểm chụp hình  1.5.3. Trang điểm biểu diễn sân khấu  1.5.4. Trang điểm ấn tượng  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm  + Thao tác mẫu |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung tự học**:  + Sưu tập 5 hình ảnh về các phong cách trang điểm trong ngành thời trang  + Tìm hiểu kỹ thuật trang điểm của các nước  + Tìm hiểu kỹ thuật trang điểm chụp hình  + Tìm hiểu kỹ thuật trang điểm biểu diễn sân khấu  + Tìm hiểu kỹ thuật trang điểm ấn tượng  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh - Giáo trình Mỹ Dung, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM – 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G1.2, G1.3, G2.5, G4.1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 3: Chương 2 : Mỹ phẩm và mỹ cụ trang điểm  *(3/0/6)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (3)* | G1.2, G1.3, G2.1, G3.1,  G3.2, G 3.3, G4.1, G4.2 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  **Chương 2 : Mỹ phẩm và mỹ cụ trang điểm**  2.1. Mỹ phẩm trang điểm  2.1.1. Mỹ phẩm dưỡng da  2.1.2. Mỹ phẩm làm sạch da  2.1.3. Mỹ phẩm trang điểm nền  2.1.4. Mỹ phẩm trang điểm mắt  2.1.5. Mỹ phẩm tô sóng mũi  2.1.6. Mỹ phẩm tô má hồng  2.1.7. Mỹ phẩm tô môi  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  **BT1 :** Các dòng mỹ phẩm mới ngày nay, gồm có  + Tìm hiểu tên các hãng mỹ phẩm  + Tìm hiểu tính ưu việt và không ưu việt của các thương hiệu trên  + Tìm hiểu các dòng mỹ phẩm mới  + Tìm hiểu các loại mỹ phẩm mới và chức năng của chúng  + Tìm hiểu tính hạn chế của mỹ phẩm mới  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G2.5, G3.3, G4.1, G4.2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 4: Chương 2 : Mỹ phẩm và mỹ cụ trang điểm (tt) (3/0/6)** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (3)* | G1.2, G1.3, G2.1, G3.1,  G3.2, G 3.3, G4.1, G4.2 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  **Chương 2 : Mỹ phẩm và mỹ cụ trang điểm (tt)**  2.2. Mỹ cụ trang điểm  2.2.1. Bông tẩy trang  2.2.2. Bông phấn  2.2.3. Mút tán kem  2.2.4. Bấm lông mi  2.2.5. Nhíp  2.2.6. Kéo  2.2.7. Tăm bông  2.2.8. Lông mi giả  2.2.9. Miếng dán mí  2.2.10. Keo dán mi  2.2.11. Miếng tạo hình chân mày  2.2.12. Các loại cọ  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  + Tìm hiểu tên tiếng Anh của mỹ cụ  + Tìm hiểu tên các hãng sản xuất mỹ cụ  + Tìm hiểu các hình dáng mới của mỹ cụ  + Tìm hiểu đặc điểm chất liệu sản xuất của các loại cọ trang điểm  + Tìm hiểu các phương pháp vệ sinh và bảo quản mỹ cụ  + Tìm hiểu các lỗi trong trang điểm khi sử dụng sai mỹ cụ  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G2.5, G3.3, G4.1, G4.2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 5 :**  ***Chương 3:* Phương pháp nhận dạng gương mặt *(2/0/4)***  **Chương 4 : Kỹ thuật tô điểm chân mày *(1/0/2)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (3)* | G1.2, G2.3, G2.4, G3.1, G3.2 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  ***Chương 3:* Phương pháp nhận dạng gương mặt**  3.1. Phương pháp nhận dạng gương mặt  3.1.1. Nhận dạng gương mặt chuẩn  3.1.2. Các dạng gương mặt  3.2. Phương pháp trang điểm các dạng khuôn mặt  3.2.1. Mặt trái xoan  3.2.2. Mặt tròn  3.2.3. Mặt vuông  3.2.4. Mặt trái lê  3.2.5. Mặt dài  3.2.6. Mặt tam giác  3.2.7. Mặt trái tim  3.2.8. Mặt thoi  **Chương 4 : Kỹ thuật tô điểm chân mày**  4.1. Chân mày chuẩn  4.2. Nguyên tắc của chân mày đẹp  4.3. Kỹ thuật chỉnh chân mày  4.4. Các dạng chân mày  4.5. Chân mày và khuôn mặt  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  + Sử dụng bút chì màu hoàn tất cách che khuyết điểm cho các dạng gương mặt  + Sưu tầm 5 dạng khuôn mặt thật trên thực tế  + Tìm hiểu các kỹ thuật xâm chân mày  + Chọn và vẽ chân mày phù hợp cho các dạng khuôn mặt  + Tìm hiểu kỹ thuật tô điểm chân mày xưa và nay, kèm theo hình ảnh minh họa ( tối thiểu 3 hình )  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G2.3, G2.4, G2.5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 6:**  **Chương 5 : Kỹ thuật vẽ sóng mũi *(1/0/2)***  **Chương 6 : Kỹ thuật tô má hồng *(2/0/4)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (3)* | G 1.2, G2.3, G 3.1, G 3.2,  G 3.3 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  **Chương 5 : Kỹ thuật vẽ sóng mũi**  5.1. Các dạng sóng mũi  5.2. Nguyên tắc tô sóng mũi  **Chương 6 : Kỹ thuật tô má hồng**  6.1. Giới thiệu các màu má hồng  6.2. Kỹ thuật tô má hồng  6.2.1. Má hồng cho gương mặt thường  6.2.2. Má hồng cho gương mặt dài  6.2.3. Má hồng cho gương mặt ngắn  6.3. Các kiểu tô má hồng  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  + Tìm hiểu kỹ thuật tô sóng mũi thực tế đối với các dạng sống mũi , kèm theo hình ảnh minh họa ( tối thiểu 5 hình )  + Tìm hiểu các mỹ phẩm tô má hồng ngày nay  + Sưu tầm các kiểu tô mắt ( tối thiểu 5 kiểu )  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G 2.4, G 2.5, G4.1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 7 :**  **Chương 7 : Kỹ thuật tô son môi *(1/0/2)***  **Chương 8 : Kỹ thuật vẽ viền mắt *(2/0/4)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (3)* | G 1.2, G2.3, , G 3.1, G 3.2,  G 3.3 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  **Chương 7 : Kỹ thuật tô son môi**  7.1. Giới thiệu các màu son  7.2. Kỹ thuật tô son môi  7.3. Các kiểu tô son môi  7.4. Các điểm khắc phục đối với cặp môi  **Chương 8 : Kỹ thuật vẽ viền mắt**  8.1. Giới thiệu các kiểu mắt  8.2. Kỹ thuật vẽ viền mắt cơ bản  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  **+ BT4 :** Tổng hợp các kỹ thuật trang điểm che khuyết điểm thực tế  + Tìm hiểu mối tương quan giữa màu da và màu son  + Tìm hiểu các lựa chọn son môi phù hợp với da  +Tìm hiểu các tông màu son ngày nay  + Tìm hiểu các ứng dụng của mỹ phẩm kẻ viền mắt  + Tìm hiểu các loại mỹ phẩm kẻ viền mắt  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G2.1, G2.3, G2.4, G2.5, G3.2, G4.1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 8 : Chương 9 : Kỹ thuật trang điểm mắt *(3/0/6)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (3)* | G1.2, G1.3, G2.3, G3.1, G3.2, G3.3 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  **Chương 9 : Kỹ thuật trang điểm mắt**  9.1. Các vùng tô màu mắt  9.2. Yêu cầu kỹ thuật  9.3. Các kiểu tô mắt  9.3.1. Tán thường  9.3.2. Tán ngang  9.3.3. Tán xếch  9.3.4. Nhấn mí  9.3.5. Nhấn V  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  + **BT5 :** Phối hợp màu sắc phù hợp và tô các kiểu mắt khác nhau, kết hợp với tô son và má hồng  + Sưu tầm 5 hình ảnh về các kiểu tô mắt khác nội dung đã học  + Sưu tầm 10 kiểu phối màu mắt cho tiệc ngày và đêm.  + Sưu tầm các kỹ thuật trang điểm che khuyết điểm mắt  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G1.2, G1.3, G2.4, G2.5, G4.1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 9 : Chương 10 : Trang điểm cơ bản**  ***(3/0/6)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (3)* | G1.2, G1.3, G3.1, G3.2, G3.3 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  **Chương 10 : Trang điểm cơ bản**  **10.1. Kỹ thuật trang điểm cơ bản**  10.1.1. Qui trình trang điểm  10.1.2. Yêu cầu kỹ thuật  **10.2. Trang điểm dự tiệc**  **10.2.1. Trang điểm tiệc sáng**  10.2.1.1. Qui trình trang điểm  10.2.1.2. Kỹ thuật tô mắt  10.2.1.3. Yêu cầu kỹ thuật  **10.2.2. Trang điểm tiệc tối**  10.2.2.1. Qui trình trang điểm  10.2.2.2. Kỹ thuật tô mắt  10.2.2.3. Yêu cầu kỹ thuật  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  + Tìm hiểu các phong cách trang điểm ấn tượng của các ngôi sao trên thế giới  + Suy nghĩ và phác thảo các mẫu trang điểm ấn tượng  **+ BT5 :** Phối hợp màu sắc phù hợp và tô các kiểu mắt khác nhau, kết hợp với tô son và má hồng  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G 1.2, G 1.3, G 2.3, G 2.4,  G 2.5, G 3.2, G 4.1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tuần thứ 10 :**  **Chương 11 : Trang điểm theo mục đích (*1/0/2)***  **Chương 12 : Trang điểm ấn tượng (*2/0/4)*** | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc ND** |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (3)* | G1.2, G1.3, G3.1, G3.2, G3.3, G4.1 |
| **Nội Dung (ND) trên lớp:**  **Chương 11 : Trang điểm theo mục đích**  1. Trang điểm chụp hình  2. Trang điểm sân khấu  **Chương 12 : Trang điểm ấn tượng**  1. Giới thiệu nghệ thuật vẽ fantascy  2. Giới thiệu mỹ phẩm,mỹ cụ  3. Giới thiệu kỹ thuật vẽ fantascy  **Tóm tắt các PPGD***:*  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)* | **Dự kiến các CĐR được thực hiện sau khi kết thúc tự học** |
| **Các nội dung cần tự học:**  **+ BT 6 ( chọn 1 trong 3 )**  1. Phong các trang điểm xưa và nay ở Việt Nam  2. Phong cách trang điểm ngày nay ở các nước  3. Các loại hình trang điểm mang tính dân tộc và truyền thống  *-****Liệt kê các tài liệu học tập***  1. Th.S.Vũ Minh Hạnh -TLHT Trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2006  2. Th.S. Lê Mai Kim Chi – Bài giảng trang điểm, khoa Công nghệ May & Thời trang - trường ĐH SPKT Tp.HCM - 2014 | G1.3, G 2.4, G 2.5,  G 3.2,G 4.1 |

**14. Đạo đức khoa học:**

- Nội dung tham khảo cần ghi rõ tên tác giả, nguồn gốc xuất xứ

- Bài tập, bài thu hoạch được làm dựa trên cơ sở kiến thức bản thân, không sao chép tiểu luận của nhau

**15. Ngày phê duyệt:** ngày tháng năm 2014

**16. Cấp phê duyệt:**

**Trưởng khoa Tổ trưởng BM Người biên soạn**

Vũ Minh Hạnh Hồ Thị Thục Khanh Lê Mai Kim Chi

**17. Tiến trình cập nhật ĐCCT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lần 1:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: ngày tháng năm | **<**người cập nhật>(ký và ghi rõ họ tên)  Tổ trưởng Bộ môn: |
| **Lần 2:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 2: ngàythángnăm | **<**người cập nhật>(ký và ghi rõ họ tên)  Tổ trưởng Bộ môn: |